



### **Jean-Pierre Como**

*Infinite*

L'âme sœur production

**par Vince**

Aimer une musique, c'est avant tout ressentir exactement ce que son créateur a voulu exprimer.

Aimer un artiste c'est certainement se fondre dans son univers.

Alors, sans objectivité aucune, je vous invite à aimer *Infinite*, le nouveau album de Jean-Pierre Como.

Est-il utile de présenter ce pianiste aussi généreux que prolifique, aussi lyrique que doué? Co-fondateur du légendaire collectif Sixun dans les années 80, on ne compte plus ses collaborations avec les plus grands contemporains du jazz européen.

*Infinite* est un nouveau projet qui donne une nouvelle couleur aux paysages déjà riches dépeints par le compositeur parisien dans ses 6 précédentes réalisations. C'est ce qu'apprécie Jean-Pierre dans la composition et ce projet s'est enrichi de la collaboration de Rémi Vignolo à la batterie (il faut préciser), Bruno Schrop à la contrebasse et Christophe Panzani dont le saxophone vient çà et là poser des teintes impressionnistes venant souligner le propos du trio. Ce travail d'équipe offre une vraie poésie musicale, sincère, sensible, sans démonstration. Le jeu, l'improvisation, la complicité des musiciens sautent aux oreilles avec grâce.

Bref, j'ai infiniment d'affinité pour "*Infinite*".