



Quotidien National ☎ : 01 44 35 60 60
T.M. : 122 741 L.M. : 371 000

la Croix

SAMEDI 22 MAI 2010

JAZZ

Jean Pierre Como recolore les standards

Il y a une petite dizaine d'années, le pianiste Jean Pierre Como surprenait son monde. Venu de l'univers binaire et musclé du jazz-rock, il publiait un album, *Storia*, où il évoquait avec tendresse ses origines italiennes. C'est encore la tendresse qui frappe dans ce *Répertoire*. Il ne puise pas cette fois à la source familiale, mais à celle de ses souvenirs musicaux personnels. Comme tout jazzman, il s'est longtemps frotté aux standards, ces chansons américaines aux harmonies connues de tous les musiciens et qui leur servent de base d'improvisation commune. Como, qui laisse ici chanter son piano et les silences, revient vers ce répertoire en trio avec une oreille neuve, une grande



PATRICE BAUCQUIER/HARMONIA MUNDI

Jean-Pierre Como explore les standards américains du jazz avec une oreille neuve.

musicalité qui lui donne des couleurs personnelles. On aurait juste aimé que le jeu d'Aldo Romano à la batterie soit par moments un peu plus léger.

YANN MENS

► CD **Futur Acoustic**, distribué par Harmonia Mundi